

### **Cada um de nós é um universo, Pedro!**

Isabela Souza de CARVALHO; Raylander de Barros GOMES; Pedro Paulo Ferreira SPÍNDOLA; Rogério WATANABE; Walgney Alves Gomes OLIVEIRA; Leandro Brambilla MARTORELL.

A odontologia está intimamente ligada ao mundo da fotografia, pois se utiliza bastante desta arte para registrar dados relevantes dos pacientes. As fotografias no âmbito da odontologia servem para serem utilizadas como recurso didático, para a avaliação dos profissionais em relação aos tratamentos realizados, para servir como base de comparação dos pacientes dos tratamentos aos quais foram submetidos e para auxiliar na publicidade do profissional. As tomadas fotográficas em odontologia capturam desde a face do paciente, evidenciando simetria facial, terço médio inferior da face e até outros detalhes, de grande relevância para o cirurgião-dentista, como postura dos lábios, relação oclusal, cor e formato dos dentes, lesões bucais. Este trabalho visa relacionar o universo da odontologia com o universo à sua volta através de fotografias, comparando imagens do cotidiano com os aspectos teóricos e as atividades práticas da odontologia. As fotografias expostas fazem alusão às estruturas anatômicas, aos procedimentos e conceitos da área odontológica. Busca-se dar uma visão poética do olhar fotográfico do cirurgião-dentista, que se utiliza da fotografia como *hobby* e/ou fuga do *stress* diário de seu trabalho, tentando assim fazer uma conexão entre a odontologia e os registros que são feitos fora dela. O nome da exposição leva a frase da canção “Meu Amigo Pedro”, composição de Raul Seixas e Paulo Coelho. As fotos estão expostas em varais, no tamanho 25x30 cm, com molduras do layout do *Instagram*. As fotos foram feitas de um celular *LG Optimus Black – P970h* e de uma câmera *FUJIFILM FinePixS2890*, nas cidades Anápolis (GO), Brasília (DF), Floriano (PI) e Lajedão (BA).