

AS METODOLOGIAS ATIVAS DE ENSINO APRENDIZAGEM NA MORFOLOGIA E ESCULTURA DENTAL.

Diogo Rodrigues CRUVINEL; Ruberval Ferreira de MORAIS JÚNIOR

Há um novo olhar em cada campo, não apenas nos fundamentos da ciência e nos métodos da prática, mas nas relações da profissão com o público e com o Estado. A atenção aos doentes, antigamente nossa responsabilidade única, acompanha-se agora de uma gama de outras atividades sociais, científicas, administrativas. A verdade é que herdamos um sistema educacional estruturado para dias mais simples, para condições mais simples.”. Logo temos a definição de Metodologias Ativas de Aprendizagem como metodologias educacionais centradas no estudante que envolvem métodos e técnicas que estimulam a interação: Estudantes - professor / Estudantes - estudantes /Estudantes - material didático e outros recursos de aprendizagem. Assim propomos a metodologia ativa para a matéria de Morfologia e Escultura Dental (MED) onde o aluno deve identificar e utilizar os materiais e manequim obtendo assim a correta percepção da nomenclatura dos dentes e achados anatômicos pertinentes a cada um destes elementos tornando assim sua identificação única. Observando assim a grande necessidade de compreensão da nomenclatura e da forma correta da utilização dos instrumentais odontológicos por parte dos alunos iniciantes na carreira odontológica.